



Театр ведет свою историю с 60-х годов XIX столетия, когда при Общественном собрании из «господ-любителей» был образован музыкально-драматический кружок, объединивший представителей интеллигенции, купечества и дворянства.



Основу репертуара составили водевили, шутки и комедии, однако ставились и солидные вещи: «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Женитьба Бальзаминова», «Лес», «Волки и овцы», «Не в свои сани не садись» А. Н. Островского, «Злоумышленники» А. П. Чехова. Имя театра менялось не раз: был он и «Губернским показательным театром», и «Художественно-театральным комбинатом», и «Окружным Показательным театром драмы и музыкальной комедии, художественно-театральным комбинатом ОКРОНО». В 1938 году оргкомитет ВЦИК по Вологодской области принял решение открыть в городе стационарный драматический театр. В конце 40-х годов XX века театр прекратил свое существование, и лишь спустя десятилетия началось его возрождение.

В 2007 году после капитального ремонта театр вновь открыл свои двери для зрителей и на сегодняшний день он по праву является театральным центром Череповца. В Камерном работает постоянная актерская труппа, создана детская театральная студия. Сейчас в репертуаре театра 20 спектаклей разных жанров, от русской классики до современных отечественных и зарубежных авторов. Готовятся новые постановки. В числе приоритетных направлений работы – спектакли для семейного просмотра.

Камерный театр принимал участие в различных фестивалях (Москва, Омск, Вышний Волочек), международной тургеневской конференции в Орле, успешно гастролирует в Вологде и по области, постоянно сотрудничает с лучшими театрами Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. С января 2010 года театр возглавляет главный художественный руководитель Зураб Нанобашвили.

По материалам www.cultinfo.ru

