



# Камерная сцена

Небольшой уютный зал с столиками на двоих, диванная зона, маленькая эстрада для артистических этюдов и чтения стихов. Здесь, преимущественно, пробуют свои силы молодые режиссеры и артисты. В 2008 году по проекту художественного руководителя Зураба Нанобашвили в Вологодском драматическом театре появилась Камерная сцена. К слову, площадку, где находится новая сцена, долгое время арендовал ресторан. Бывший танцпол был перестроен – появились эстрада и зрительный зал.



Первым спектаклем, сыгранным на Камерной сцене, стала инсценировка чеховских рассказов «АП! Чехов!» в постановке Сергея Закутина. Это был режиссёрский дебют молодого артиста театра.

Ровно через год, весной 2009 года Камерная сцена вновь праздновала премьеру: актер Александр Чупин поставил спектакль «Деньги! Коварство! Любовь!» по мотивам «Голубой книги» Михаила Зощенко.

Определяя тенденцию развития Камерной сцены, можно утверждать, что новая площадка – это не только место для самостоятельных режиссерских

экспериментов и проб, но, прежде всего, неотъемлемая часть театра. Постепенно Камерная сцена обретает свое лицо, зрителей и почитателей, оригинальный и самобытный репертуар. Она ближе к студийной модели: творческая художественная мастерская единомышленников, в распоряжении которых – время, фантазия и возможность ее реализации.

